

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN  
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN

女子美術大学大学院  
**2019年度**  
**博士前期課程**  
**外国人留学生特別選抜**  
**入学試験要項**

<http://www.joshibi.ac.jp>











## ■ 研究計画書に関する注意

### ■ 美術専攻

研究領域	内容
全領域	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を1,000字程度にまとめたもの</li> <li>・自作品の写真等(10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>

### ■ デザイン専攻

研究領域	内容
メディア	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ(各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>
ヒーリング	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ(各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>
ファッション テキスタイル	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ(各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>
アートプロデュース	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> </ul>
ヴィジュアルデザイン	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ(各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>
プロダクトデザイン	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ (各自の制作した作品の写真や図版等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>
環境デザイン	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を2,000字程度にまとめたもの</li> <li>・作品ポートフォリオ(各自の制作した作品の写真等を10枚以内にまとめたもの)</li> </ul>

### ■ 芸術文化専攻

研究領域	内容
全領域	<p>下記をA4判の用紙に片面印刷し、クリップ止めにしてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙(本学所定用紙)</li> <li>・大学院で行う研究計画を4,000字程度にまとめたもの</li> </ul>



# 受験

## ■ 1次試験

**審査** 提出書類により総合的に判定します。

**結果発表** 2018年12月12日（水） 出願者全員に選考結果通知を発送します。

・結果発表日より3日間、合格者の受験番号を本学ホームページに簡易発表として掲載します。

## ■ 2次試験

- 1次試験の合格者は以下の日程で2次試験を受験することができます。  
研究領域により必要な提出物がありますので、「提出物に関する注意」を確認してください。

**試験日** 2019年1月13日（日）

**試験場** 相模原キャンパス（神奈川）

美術専攻、デザイン専攻（ヴィジュアルデザイン、プロダクトデザイン、環境デザイン）、芸術文化専攻

杉並キャンパス（東京）

デザイン専攻（メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース）

### 試験科目 ・時間

専攻	研究領域（コース）	試験科目・時間	
美術	洋画	日本語による小論文 10：30～12：00 （1時間30分） 注1)	面接 13：00～
	日本画		
	版画		
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）		
	立体芸術		
デザイン	メディア		※環境デザインのみ 「空間構想」 13：00～14：30 （1時間30分） 面接 14：30～ 注2)
	ヒーリング		
	ファッションテキスタイル		
	アートプロデュース		
	ヴィジュアルデザイン		
	プロダクトデザイン		
環境デザイン ※			
芸術文化	色彩学		
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

注1) 日本語による小論文には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。  
注2) 「空間構想」の出題例、参考作品および持ち物は本学ホームページ「大学院入試について」にて確認してください。

### 受験上の注意

- ・試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。
- ・試験場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。
- ・当日持参する提出物がある方は9：00に来校してください。提出物がない方は、遅くとも10：00までには来校してください。
- ・受験票は必ず持参し、試験場で提示してください。また紛失や忘れた場合は係員に申し出てください。
- ・試験当日は学生食堂の営業をしておりませんので、昼食を持参してください。



## ■ 提出物等に関する注意

### ■ 美術専攻

#### ● 2次試験における提出物（作品等）および提出方法

- ・持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- ・映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内 容
洋 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品2点。ただし作品形態は自由とし、平面は150号（227.5×182cm）以内の作品、その他の場合は縦250×横250×奥行250cm以内におさめること。1年以内に制作したもの。</li> <li>・ 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。</li> <li>・ 作品写真ファイル1冊</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。  <u>2019年1月12日（土）16：00 または 13日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
日 本 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品2点（100号以内）。2年以内に制作したもの。</li> <li>・ 作品写真ファイル1冊。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。  <u>2019年1月12日（土）16：00 または 13日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
版 画	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品5点以内。2年以内に制作したもの。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。  <u>2019年1月12日（土）16：00 または 13日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
工 芸	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品2点以上（シリーズ作品はまとめて1点として数える）。2年以内に制作したもの。</li> <li>・ 作品資料ファイル（作品・制作過程などをA4 1冊にまとめたもの）。</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。  <u>2019年1月12日（土）16：00 または 13日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>
立体芸術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 作品1点。2年以内に制作したもの。</li> <li>・ 作品写真ファイル</li> </ul> <p>本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。  <u>2019年1月12日（土）16：00 または 13日（日）9：00</u>            （提出場所は当日指示します。）</p>

## ■デザイン専攻

### ●2次試験における提出物（作品等）および提出方法

- ・持参された提出物（作品等）は試験終了後に返却します。
- ・映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は各自で持参してください。

研究領域	内 容
メディア	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。）</li> </ul> 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
ヒーリング	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品または研究履歴書</li> </ul> [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。） [研究履歴書の場合] 研究計画に関する論文等の執筆履歴書（日本語、A4判）と、その概要（日本語で2,000字程度にまとめたもの、A4判）の、表紙に本学所定の貼付用紙を貼付して送付してください。送付先は出願先と同様です。（ <u>2019年1月7日（月）必着</u> ）
ファッション テキスタイル	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品2点以上。2年以内に制作したもの。</li> </ul> （インスタレーションを行った場合や作品サイズ等の問題から実物を持参できない場合は、作品の写真と制作意図、制作方法、スケッチ、模型や素材等をまとめた制作資料のファイルも可とします。） 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
アートプロデュース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品または論文</li> </ul> [作品提出の場合] 2年以内に制作した作品2点以上に本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。） [論文の場合] 研究計画書に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添付して送付してください。 送付先は出願先と同様です。（ <u>2019年1月7日（月）必着</u> ） 注）大学卒業見込の方で卒業論文が未完の場合は、内容を6,000字程度で概述したものに2,000字程度の要旨を添付して提出しても良いこととします。 なお、卒業論文が日本語以外で執筆されている場合も、論文要旨は日本語による2,000字程度の文章で作成したものを添付してください。
ヴィジュアルデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。）</li> </ul> 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
プロダクトデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。）</li> </ul> 本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）
環境デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品持参可（任意）</li> </ul> 持参する場合は本学所定の貼付用紙を貼付し、以下の日時に提出（搬入）してください。 <u>2019年1月13日（日）9：00</u> （提出場所は当日指示します。）

## ■芸術文化専攻

- 全研究領域とも2次試験における提出物（作品等）はありません。

## 合格発表

**発表日** 2019年1月24日(木) 10:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- 受験者全員に合格通知を郵送します。(志願票に記載の住所宛)
- 合格発表日より3日間、合格者の受験番号を本学ホームページに簡易発表として掲載します。  
なお、この発表は合格確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- 合格者には合格通知と入学手続き書類一式を郵送しますが、発表日の翌々日を過ぎても書類が到着しない場合はお問い合わせください。(ただし、それ以外のお問い合わせにはお答えできません。)

☎042-778-6611

- 学内の掲示発表は行いません。
- 合格について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。

## 入学手続

締切日までに所定の書類を提出し、入学時納入金(下表①)を指定銀行口座にお振込みください。  
この手続が完了した後に入学許可書を郵送します。

**締切日** 2019年2月7日(木)

**学費等** 表中の金額については2019年度に若干の変更がある場合がありますので、合格通知に同封する「入学手続の手引き」で再度ご確認ください。

■ 博士前期課程 初年度納入金(2018年度参考)

(単位:円)

専攻 研究領域	美術専攻	デザイン専攻	芸術文化専攻	
	洋画・日本画・版画 工芸・立体芸術	メディア・ヒーリング ファッションテキスタイル アートプロデュース ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	色彩学	美術史・芸術表象 美術教育
科目				
①入学時納入金	1,019,430 (869,430)	1,019,430 (869,430)	1,019,430 (869,430)	1,005,430 (855,430)
内 訳	入 学 金	300,000 (150,000)	300,000 (150,000)	300,000 (150,000)
	授 業 料	719,430 (719,430)	719,430 (719,430)	719,430 (719,430)
②後期納入金	716,000 (716,000)	716,000 (716,000)	716,000 (716,000)	702,000 (702,000)
年額納入金(①+②)	1,735,430 (1,585,430)	1,735,430 (1,585,430)	1,735,430 (1,585,430)	1,707,430 (1,557,430)

( )内は、本学芸術学部卒業(見込)生および本学併設短期大学部卒業生の金額です。

注) 1.本学芸術学部卒業(見込)生および本学併設短期大学部卒業生の入学金は2分の1とします。

2.学生教育研究災害傷害保険には、インターンシップ・教職資格活動等賠償責任保険を含みます。

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

## 納入金返還制度

入学を許可された方が入学辞退する場合は、下記期限までに「入学辞退届」を提出し、本学がこれを受理した場合に限り、入学金を除く他の納入金を返還します。(詳細は合格通知同封の「入学手続の手引き」を参照)

**入学辞退届提出期限** 2019年3月31日(日) 15:00 必着



## その他

**宿泊** 本学大学院では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

**入学後の住まい** 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。  
申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

**個人情報保護について** 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。  
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、可否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。  
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学ホームページにおいてご確認くださいこともできます。

**寄付金等の募集について** 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っていません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っていません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

**「二ケの会」について** 「女子美術大学 二ケの会」は、学生の保護者の皆様と大学が協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的としています。地区別懇親会、会報発行、課外活動への補助等の事業を実施して参ります。

**授業料減免制度** 大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

**奨学金制度** 奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。  
※奨学金制度等の詳細については、本学ホームページに掲載の「[奨学金制度](#)」をご覧ください。

- 1. 学内奨学金** ※4月入学後に申請するものです。入学前に申請できるものではありません。  
本学独自の奨学金で勉学の機会をできる限り援助するため、返還義務のない給付型の奨学金を設置しています。
- 2. 学外奨学金**  
学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。  
こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

**提携教育ローン** 奨学金制度のほかに、本学学生（入学予定者を含む）を対象とした金融機関提携の「女子美提携教育ローン制度」があり、市中金融機関の教育ローンより低金利となっています。

**国の教育ローン** 日本政策金融公庫が行っている公的融資制度です。