

JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN
GRADUATE SCHOOL OF ART AND DESIGN

女子美術大学大学院
2018年度
博士前期課程
一般入学試験要項

<http://www.joshibi.ac.jp>



目次

- 2 アドミッションポリシー
学位・修業年限
入学定員
- 3 出願・受験・合格発表
- 10 出願資格の事前審査
日本国外から出願する場合の注意事項
- 11 入学手続
- 12 その他
- 13 2次募集について

アドミッションポリシー（求める学生像）

芸術に対する深く幅広い学識と技術を持ち、高度な専門家としてそれぞれの分野で活躍することを目指す人、社会に貢献する作家・研究者・教育者として自立したいという意欲のある人材を求めます。

求める資質・能力としては、「幅広い視野と芸術的発想力をもつ人」「問題意識を持ち、課題に対して柔軟に積極的に取り組む人」「豊かな表現力を持つとともに知識への深い探究心を備える人」が挙げられます。

学位・修業年限

修士（美術）

2年

入学定員

大学院 美術研究科 博士前期課程

専攻	定員	研究領域（コース）	入学後のキャンパス
美術専攻	35名	洋画	相模原（神奈川）
		日本画	
		版画	
		工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）	
		立体芸術	
デザイン専攻	15名	メディア	杉並（東京）
		ヒーリング	
		ファッションテキスタイル	
		アートプロデュース	
		ヴィジュアルデザイン	
芸術文化専攻	7名	プロダクトデザイン	相模原（神奈川）
		環境デザイン	
		色彩学	
		美術史	
		芸術表象	
		美術教育	

美術研究科 博士前期課程 一般入学試験

■ 入学者選抜方針

大学院博士前期課程の学生に求められる「学力」「専門的技能」ともにバランスのとれた、総合的に優秀な人を選抜するため、学力検査（小論文または外国語）、提出作品・資料または論文（ポートフォリオ含む）、面接、提出書類により判定します。

■ 募集人員

美術専攻	35名	デザイン専攻	15名	芸術文化専攻	7名
------	-----	--------	-----	--------	----

■ 選考方法

学力検査（小論文または外国語）、提出作品・資料または論文（ポートフォリオ含む）、研究計画書、面接、および出身大学の成績証明書を総合して判定します。

出願

一般入学試験はA日程とB日程で実施します。
出願期間、募集する研究領域は日程により異なります。

募集専攻・研究領域別日程一覧

専攻	研究領域（コース）	実施日程	
美術専攻	洋画		B日程
	日本画		
	版画		
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）		
	立体芸術		
デザイン専攻	メディア		B日程
	ヒーリング		
	ファッションテキスタイル		
	アートプロデュース		
	ヴィジュアルデザイン		
	プロダクトデザイン		
	環境デザイン		
芸術文化専攻	色彩学	A日程	B日程
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

出願方法 インターネットによる出願
※「[ネット出願手順](#)」をご参照ください。

出願期間 **A日程** 2017年 9月11日（月）～ 9月30日（土）締切日消印有効
B日程 2017年12月 4日（月）～12月12日（火）締切日消印有効
※日本国外から出願書類を郵送する場合は、10ページの「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。また、締切日必着となりますのでご注意ください。

出願先 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター
※メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース研究領域の試験会場とは異なりますので注意してください。

検定料 30,000円
※「[検定料の減額制度について](#)」をご参照ください。

出願資格 (男女共学)

2018年3月31日までに、次のいずれかに該当する方もしくは該当する見込みの方

- ①大学を卒業した方
 - ②大学改革支援・学位授与機構（旧大学評価・学位授与機構含む）から学士の学位を授与された方
 - ③外国において、学校教育における16年の課程を修了した方
 - ④外国の学校が行う通信教育を我が国において履修することにより当該国の16年の課程を修了した方
 - ⑤我が国において、外国の大学相当として指定した外国の学校の課程（文部科学大臣指定外国大学日本校）を修了した方
 - ⑥指定された専修学校の専門課程（文部科学大臣指定専修学校専門課程）を文部科学大臣が定める日以後に修了した方
 - ⑦文部科学大臣の指定した方
 - ⑧学校教育法第102条第2項の規定により大学院に入学した方であって、本大学院において、教育を受けるにふさわしい学力があると認めた方
 - ⑨大学に3年以上在学し、もしくは外国において学校教育における15年の課程を修了し、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと本大学院において認めた方
 - ⑩大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した方と同等以上の学力があると認めた方で2018年4月1日に満22歳に達している方
- ※**出願資格⑧⑨⑩に該当する方については事前に審査を行いますので、10ページの「出願資格の事前審査」を参照してください。**

出願書類

1. Web志願票（本学所定）

※「ネット出願手順」に従い、必要事項を入力し、検定料を支払い、Web志願票を印刷してください。

2. 出願資格を証明する書類および成績証明書

- ①大学を卒業した方または2018年3月卒業見込みの方
 - ・出身大学の卒業（見込）証明書および成績証明書
- ②短期大学・高等専門学校を卒業した方、もしくはこれに準ずる方で、大学改革支援・学位授与機構（旧大学評価・学位授与機構含む）により、学士の学位を授与された方または2018年3月に授与される見込みの方
 - ・学位を授与された方については学位記の写し、授与見込みの方については大学改革支援・学位授与機構による授与申請を受理した証明書
 - ・基礎資格となる当該短期大学・高等専門学校の成績証明書およびその後修得した学位に係わる単位の成績証明書
- ③外国人留学生の方
 - ・**出身大学の卒業（見込）証明書および成績証明書（日本語または英語）**
 - ※インターネットから自分でプリントする証明書やコピーは受付られません。公印またはサインのある証明書が必要です。
 - ※中国国内で発行された卒業証明書および成績証明書の日本国内における公証・認証手続は、「中国学歴・学籍認証センター日本代理機構」（03-6909-2235）で行われています。
 - 以下のWebページ等も参考にして、早目に準備するようにしてください。
 - CHSI中国高等教育学生信息网 <http://www.chsi.com.cn/>
 - ・**住民票またはパスポート・入国査証（写）**
 - ※パスポート・入国審査（写）を提出する場合は、本人確認ができる写真付ページと、在留資格・期間が確認できるページの両方を提出してください。出願時に日本に入国していないなど、提出できない場合は、理由を記入したメモを出願書類に同封し、試験当日に在留資格・期間のページのコピーを仮受験票発行窓口まで持参してください。
- ④出願資格の事前審査で認定を受けた方
 - ・**「出願資格認定書（写）」**（認定時発行）

3. 経歴書（本学所定）

4. 志望理由書（本学所定）

※外国人留学生の方は経歴書・志望理由書の代わりに「外国人留学生入学志願者調書（本学所定）」を提出してください。

5. 研究計画書（表紙：本学所定）

※大学院で行う研究計画を、以下の文字数（A4判片面印刷）にまとめ、本学所定用紙を表紙とし、クリップ止めに同封してください。

- 美術専攻：800字程度
- デザイン専攻：2,000字程度
- 芸術文化専攻：2,000字程度

6. 論文、ポートフォリオ

※6ページ以降の「提出物に関する注意」を確認し、該当者のみ同封してください。

7. 特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書(本学所定)および診断書

受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。

「配慮希望申請書(本学所定)」はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。

また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応が出来ないことがありますので、あらかじめご了承ください。

*事前相談については本学入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123

なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

出願上の注意

- 出願書類は登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の封筒(角形2号)に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留(速達)で郵送してください。
- 出願書類を日本国外から郵送する方は「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。
- 出願資格等は入学試験要項で十分に確認してください。
- 研究領域・コース内容を大学院案内等で確認のうえ、いずれか1つの専攻・研究領域・コースを選んで出願してください。
- 研究計画と出願先に差異がないか、オープンキャンパスや進学相談会を利用して事前面談を行ってください。下記の日程以外で事前面談を希望する場合は事前に女子美入試センターにお問い合わせください。ただし、下記の日程以外では希望日に面談ができない場合があります。

オープンキャンパス	7月15日(土)	13:00～16:00
	7月16日(日)	10:00～18:00
	7月17日(月・祝)	10:00～16:00
秋の入試説明会	9月10日(日)	13:00～16:00
オープンキャンパス in 女子美祭	10月28日(土)・29日(日)	10:00～16:00

- 面接の際にPCを使用する場合は持参してください。特別に大学の機器(プロジェクター、DVDプレーヤー等)が必要な場合は出願書類にメモを入れて事前にご相談ください。機器の設定は作品搬入時に確認してください。
- 出願後の変更は認められませんので注意してください。
- 出願書類に虚偽の記載のあることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
- 証明書類は出願時より3ヶ月以内に発行されたものを提出してください。
- 一度納めた検定料および出願書類は返還いたしません。
- 受験票は出願締切日以降に発送します。



受験（A日程）

試験日 2017年10月8日（日）

試験場 相模原キャンパス（神奈川）

試験科目 ・時間

専攻	研究領域	試験科目・時間	
芸術文化	色彩学	外国語（英語） 10：30～11：30 （1時間）	面接 13：00～
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

注）外国語試験には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。

提出物に 関する注意

- ・提出物はすべて出願書類に同封してください。
- ・論文等（研究領域により異なる）
内容については下表を参照し、本学所定用紙を貼付してください。

色彩学	・論文 色彩学に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
美術史	・論文 美術史に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
芸術表象	・論文あるいはポートフォリオ 美術における表象（表現）に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。
美術教育	・論文あるいはポートフォリオ 美術教育に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。

* 大学卒業見込みの方は、卒業論文あるいはポートフォリオに代えて、進行中の卒業論文（卒業研究）の概要および大学院での研究計画を合わせて5,000字程度の研究計画書を提出してもよい

- ・論文あるいはポートフォリオ、研究計画書は出願書類に同封してください。論文の冊数が多いなど、やむを得ず別に郵送する場合は、事前に女子美入試センターにご連絡ください。論文は原則として返却いたしません。返却希望の場合はその旨を書いたメモ等を同封してください。
- ・論文、研究計画書はすべてA4判片面印刷とします。クリップ止めにして提出してください。ホチキス止めや冊子形式のものは不可とします。
- ・卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合、論文要旨は、規定文字数（2,000字）にかかわらず、論文の内容が十分紹介できるように、日本語による概要を添付してください。
- ・提出物には必ず本学所定の「提出作品・論文貼付用紙」を貼付してください。
- ・「提出作品・論文貼付用紙」の証明者欄は、指導教員の署名・捺印を受けてください。ただし、日本国内に指導教員が不在であるなど、やむを得ない場合は、提出物が出願者本人の制作・記述であることを証明できる方（親族以外の第三者）の署名・捺印を受けてください。
- ・ポートフォリオは試験終了後に返却しますので、本人が受け取るようにしてください。

受験上の注意

- ・試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。試験場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。
- ・遅くとも試験開始の30分前までには控室に集合してください。
- ・受験票は必ず持参し、試験場で提示してください。また、紛失や忘れた場合は係員に申し出てください。
- ・当日学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。



受験（B日程）

試験日 2018年1月7日（日）

試験場 専攻・研究領域により異なります

相模原キャンパス（神奈川）

美術専攻、デザイン専攻（ヴィジュアルデザイン、プロダクトデザイン、環境デザイン）、芸術文化専攻

杉並キャンパス（東京）

デザイン専攻（メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース）

**試験科目
・時間**

専攻	研究領域（コース）	試験科目・時間	
美術	洋画	小論文 10：30～12：00 （1時間30分）	面接 13：00～ ※環境デザインのみ 「空間構想」 13：00～14：30 （1時間30分） 面接 14：30～ 注2)
	日本画		
	版画		
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）		
	立体芸術		
デザイン	メディア		
	ヒーリング		
	ファッションテキスタイル		
	アートプロデュース		
	ヴィジュアルデザイン		
	プロダクトデザイン		
	環境デザイン ※		
芸術文化	色彩学	外国語（英語） 10：30～11：30 （1時間） 注1)	
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

注1）外国語試験には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。

注2）「空間構想」の出題例、参考作品および持ち物は本学ホームページ「[大学院入試について](#)」にて確認してください。

**提出物に
関する注意**

■美術専攻

・作品・資料等（研究領域により異なる）

内容については下表を参照し、以下の日時に搬入してください。また、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

2018年1月6日（土）16：00～18：00、7日（日）9：00～10：00

洋画	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点。ただし作品形態は自由とし、平面は150号（227.5×182cm）以内の作品、その他の場合は縦250×横250×奥行250cm以内におさめること。1年以内に制作したものとす。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。 作品写真ファイル1冊
日本画	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点（50号以上）。1年以内に制作したものとす。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。
版画	<ul style="list-style-type: none"> 作品5点以内。1年以内に制作したものとす。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。
工芸	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上（シリーズ作品はまとめて1点として数える）。1年以内に制作したものとす。 制作ファイル
立体芸術	<ul style="list-style-type: none"> 作品1～2点。1年以内に制作したものとす。 作品写真ファイル、または、提出作品の制作資料。

■デザイン専攻

・作品・資料等（研究領域により異なる）

内容については下表を参照し、以下の日時に搬入してください。また、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

2018年1月6日（土）16:00～18:00、7日（日）9:00～10:00

※論文・ポートフォリオの場合は出願書類に同封してください。（作品写真等のファイルは作品搬入時に持参）

メディア	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。
ヒーリング	<ul style="list-style-type: none"> 作品または論文。作品の場合は、2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。 論文の場合は、研究計画に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添えて出願書類に同封してください。
ファッション テキスタイル	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（インスタレーションを行った場合や作品サイズ等の問題から実物を持参できない場合は、作品の写真と制作意図、制作方法、スケッチ、模型や素材等をまとめた制作資料のファイルも可とします。）
アートプロデュース	<ul style="list-style-type: none"> 作品または論文、あるいは活動を示すポートフォリオ。 作品の場合は、2点以上。2年以内に制作したもの。 映像作品に必要なPC等は持参してください。 論文の場合は、研究計画に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添えて出願書類とともに提出してください。
ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。

*大学卒業見込みの方は、卒業論文あるいはポートフォリオに代えて、進行中の卒業論文（卒業研究）の概要および大学院での研究計画を合わせて5,000字程度の研究計画書を提出してもよい

■芸術文化専攻

・提出物はすべて出願書類に同封してください。

・論文等（研究領域により異なる）

内容については下表を参照し、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

色彩学	<ul style="list-style-type: none"> 論文 色彩学に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
美術史	<ul style="list-style-type: none"> 論文 美術史に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
芸術表象	<ul style="list-style-type: none"> 論文あるいはポートフォリオ 美術における表象（表現）に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。
美術教育	<ul style="list-style-type: none"> 論文あるいはポートフォリオ 美術教育に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。

*大学卒業見込みの方は、卒業論文あるいはポートフォリオに代えて、進行中の卒業論文（卒業研究）の概要および大学院での研究計画を合わせて5,000字程度の研究計画書を提出してもよい

■全専攻共通

- ・定められた提出物を指定された方法で提出してください。
- ・研究計画書、論文、ポートフォリオは出願書類に同封してください。論文の冊数が多いなど、やむを得ず別に郵送する場合は、事前に女子美入試センターにご連絡ください。論文は原則として返却いたしません。返却希望の場合はその旨を記入したメモ等を同封してください。
- ・論文、研究計画書はすべてA4判片面印刷とします。クリップ止めにして提出してください。ホチキス止めや冊子形式のものは不可とします。
- ・卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合、論文要旨は、規定文字数(2,000字)にかかわらず、論文の内容が十分紹介できるように、日本語による概要を添付してください。
- ・作品は指定された日時に持参してください。提出場所は当日指示します。
- ・提出物には必ず本学所定の「提出作品・論文貼付用紙」を貼付してください。
- ・「提出作品・論文貼付用紙」の証明者欄は、指導教員の署名・捺印を受けてください。ただし、個人で制作または日本国内に指導教員が不在であるなど、やむを得ない場合は、提出物が出願者本人の制作・記述であることを証明できる方(親族以外の第三者)の署名・捺印を受けてください。
- ・作品、ポートフォリオは試験終了後に返却しますので、本人が受け取るようにしてください。

受験上の注意

- ・試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。試験場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。
- ・遅くとも試験開始の30分前までには控室に集合してください。
- ・受験票は必ず持参し、試験場で提示してください。また紛失や忘れた場合は係員に申し出てください。
- ・昼食について
相模原キャンパス・・・・・・・・学生食堂を利用できます。昼食を持参した方も利用できます。
杉並キャンパス・・・・・・・・学生食堂は営業しておりません。昼食を持参してください。

合格発表

発表日 A日程 2017年10月12日(木) 10:00

B日程 2018年 1月11日(木) 10:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- ・受験者全員に合否通知を郵送します。
- ・本学ホームページに、簡易発表として、合格発表日より3日間掲載します。なお、この発表は合否確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- ・合格者には合格通知と入学手続書類一式を郵送しますが、発表日の翌々日を過ぎても書類が到着しない場合はお問い合わせください。
- ・学内の掲示発表は行いません。
- ・合否について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。

出願資格の事前審査

4ページの出願資格⑧⑨⑩に該当する方は、あらかじめ女子美入試センターに連絡の上、該当する期日までに必要な書類を提出してください。

なお、提出書類のうち本学所定用紙については女子美入試センターまでご請求ください。

申請締切	申請受付はいずれも締切日必着です。
	一般入学試験（A日程） 2017年 8月28日（月）
	一般入学試験（B日程） 2017年11月14日（火）

提出書類	①事前審査申請書（本学所定）
	②最終学校の卒業・修了（見込）証明書、成績証明書 日本以外の教育機関の証明書は、英文としてください。
	③制作・研究経歴書（本学所定）
	④外国人留学生の場合は、住民票・パスポート・入国査証（写）、および外国人留学生入学志願者調書（本学所定）を提出してください。 ※パスポート・入国査証（写）を提出する場合は、本人確認ができる写真付のページと、在留資格・期間が確認できるページの両方を提出してください。申請時に日本に入国していない場合は、その旨を記入の上、本人確認ができる写真付のページのみ提出してください。
	⑤出願資格に相当する年齢に達することを証明するための書類（写） 例：運転免許証、健康保険証、パスポート、学生証 等 ※この他必要に応じて本大学院が指定する書類を提出していただくことがあります。

所定用紙 請求先	女子美入試センター ☎042-778-6123（休日は除く） 平日 9：30～17：00 土曜 9：30～15：00
---------------------	---

日本国外から出願する場合の注意事項

- 出願書類の送付・受験票の受け取りについて
 - ・出願に必要な書類の入手、検定料の振込みは、すべてインターネットで行ってください。
※「ネット出願手順」をご参照ください。
 - ・EMS（国際郵便）などを利用して、必ず受付期間内に届くようにしてください。
 - ・締切日を過ぎて到着した物は受理できません。
 - ・受験票の送付先は日本国内に限ります。日本国内の知人や友人を受取人とする場合は、Web志願票の住所に「〇〇様方」（〇〇は受取人の氏名）と記入してください。
 - ・日本に受験票の受取人がおらず、日本国外から直接受験される方の受験票は、受験日当日まで大学で保管し、試験当日の朝、直接手渡しします。「仮受験票発行窓口」まで取りに来てください。
 - ・出願書類が到着したかを確認する場合は、女子美術大学入試グループまでご連絡ください。
TEL：042-778-6133 E-mail：as@venus.joshi.ac.jp
- 検定料の振込みについて
 - ・「ネット出願手順」に従い、クレジットカードでお支払ください。
- 合格した際の合格通知・入学手続書類の送付先について
 - ・合格通知・入学手続書類の送付先が、出願時に入力した住所と異なる場合は、試験当日「仮受験票発行窓口」にお申出ください。
（例：母国の保証人宛にEMS（国際郵便）を希望する方など）



入学手続

締切日 **A日程 2017年10月23日(月)**
B日程 2018年 1月26日(金)

- ・締切日までに、合格通知に同封される入学手続書類を提出し、入学時納入金を指定銀行口座に納入した時に手続き完了となります。
- ・手続きが完了した方には、入学手続締切日以降に「入学許可証」を送付します。この入学許可証は入学するまで大切に保管してください。

学費等

表中の金額については2018年度に若干の変更がある場合がありますので、合格通知に同封する「入学手続の手引き」で再度ご確認ください。

■博士前期課程 初年度納入金(2017年度参考)

(単位:円)

専攻 研究領域	美術専攻	デザイン専攻	芸術文化専攻		
	洋画・日本画・版画 工芸・立体芸術	メディア・ヒーリング ファッションテキスタイル アートプロデュース ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	色彩学	美術史・芸術表象 美術教育	
科目					
①入学時納入金	1,019,430 (869,430)	1,019,430 (869,430)	1,019,430 (869,430)	1,005,430 (855,430)	
内 訳	入 学 金	300,000 (150,000)	300,000 (150,000)	300,000 (150,000)	300,000 (150,000)
	授 業 料	527,000	527,000	527,000	527,000
	施 設 設 備 料	160,000	160,000	160,000	160,000
	実 習 料	29,000	29,000	29,000	15,000
	学生教育研究災害傷害保険	2,430	2,430	2,430	2,430
	二ヶの会会費	1,000	1,000	1,000	1,000
②後期納入金	716,000	716,000	716,000	702,000	
内 訳	授 業 料	527,000	527,000	527,000	527,000
	施 設 設 備 料	160,000	160,000	160,000	160,000
	実 習 料	29,000	29,000	29,000	15,000
年額納入金(①+②)	1,735,430 (1,585,430)	1,735,430 (1,585,430)	1,735,430 (1,585,430)	1,707,430 (1,557,430)	

()内は、本学芸術学部卒業(見込)生および本学併設短期大学部卒業生の金額です。

注) 1.本学芸術学部卒業(見込)生および本学併設短期大学部卒業生の入学金は2分の1とします。

2.学生教育研究災害傷害保険には、インターンシップ・教職資格活動等賠償責任保険を含みます。

※後期納入金の納入期日は、入学年度の10月5日となります。

納入金返還制度

入学を許可された方が入学辞退する場合は、下記期限までに「入学辞退届」を提出し、本学がこれを受理した場合に限り、入学金を除く他の納入金を返還します。(詳細は合格通知同封の「入学手続の手引き」を参照)

入学辞退届提出期限 2018年3月31日(土) 15:00必着

授業料減免制度

大規模自然災害被災学生および私費外国人留学生に対する減免制度があります。

奨学金制度

奨学金制度には大きく分けて学内奨学金と学外奨学金の2種類があります。

1. 学内奨学金 ※4月入学後に申請するものです。入学前に申請できるものではありません。
本学独自の奨学金で勉学の機会を出来る限り援助するため、返還義務のない給付型の奨学金を設置しています。

2. 学外奨学金
学外の団体等によって運営されている奨学金制度です。対象、応募方法、募集時期は設置団体によって異なりますが、それぞれの条件にあてはまる場合にのみ応募できます。
こうした団体の代表的なものとして「独立行政法人 日本学生支援機構」があります。

※奨学金制度等の詳細については、本学ホームページに掲載の「[奨学金制度](#)」をご覧ください。



その他

宿泊 本学大学院では入試の際の宿泊施設等のご案内・受付は行っておりませんので、宿泊を必要とする方は、各自でご手配ください。

入学後の住まい 遠方より入学され自宅通学が困難な方に対し、安心して学ぶことのできる居住空間の提供と経済的な負担軽減を目的として住まいのケアを行っております。私費外国人留学生に対する減免制度もあります。申込手続等詳細については、入学手続書類に同封します。

個人情報保護について 「学校法人女子美術大学個人情報保護に関する基本方針」に基づき、資料請求および出願書類等への記入においてお知らせいただいた皆様の氏名、住所、電話番号、学校名、学年その他、個人を特定できる情報（個人情報）については、適切に取り扱います。
なお、ご提出いただいた個人情報は入学試験選考、合否の連絡、入学手続、統計・調査、およびこれらに付随する業務のために利用いたします。
※本学における個人情報の保護に関する基本方針は本学ホームページにおいてご確認くださいこともできます。

寄付金等の募集について 本学では、寄付金等の募集については、入学前には一切行っておりません。従いまして、寄付金等の納入を条件とした入学許可は行っておりません。保護者の皆様からのご寄付は任意であり、本学の教育環境の充実等に向けた募金の趣旨にご賛同いただいた方にご協力を賜ることにしております。入学後にあらためてご依頼いたしますので、ご理解・ご協力のほどお願い申し上げます。

「二ケの会」について 「女子美術大学 二ケの会」は、女子美術大学大学院・女子美術大学・女子美術大学短期大学部全学生の保護者の皆様と大学が協力して、学生生活の向上と大学の発展に寄与し、あわせて会員相互の親睦と教養を深めることを目的としています。地区別保護者の集い、会報発行、課外活動への補助等の事業を実施して参ります。

2次募集について

入学定員に欠員が生じた場合、下記により2次募集を行います。

実施の有無については2018年1月11日(木)以降女子美入試センターにお問い合わせください。
本学ホームページにも掲載します。

選考方法

学力検査(小論文または外国語)、提出作品・資料または論文(ポートフォリオ含む)、研究計画書、面接、および出身大学の成績証明書を総合して判定します。

出願

出願方法

インターネットによる出願

※「[ネット出願手順](#)」をご参照ください。

出願期間

2018年2月3日(土)～2月13日(火) 締切日消印有効

※日本国外から出願書類を郵送する場合は、10ページの「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。また、締切日必着となりますのでご注意ください。

出願先

〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900 女子美入試センター

※メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース研究領域の試験会場とは異なりますので注意してください。

検定料

30,000円

※「[検定料の減額制度について](#)」をご参照ください。

出願資格 (男女共学)

- ①大学を卒業した方または2018年3月卒業見込みの方
 - ②大学改革支援・学位授与機構(旧大学評価・学位授与機構含む)から学士の学位を授与された方または2018年3月に授与される見込みの方
 - ③外国において、学校教育における16年の課程を修了した方または2018年3月までに修了見込みの方
 - ④外国の学校が行う通信教育を我が国において履修することにより当該国の16年の課程を修了した方または2018年3月までに修了見込みの方
 - ⑤我が国において、外国の大学相当として指定した外国の学校の課程(文部科学大臣指定外国大学日本校)を修了した方または2018年3月までに修了見込みの方
 - ⑥指定された専修学校の専門課程(文部科学大臣指定専修学校専門課程)を文部科学大臣が定める日以後に修了した方または2018年3月までに修了見込みの方
 - ⑦文部科学大臣の指定した方
 - ⑧学校教育法第102条第2項の規定により大学院に入学した方であって、本大学院において、教育を受けるにふさわしい学力があると認められた方
 - ⑨大学に3年以上在学し、もしくは外国において学校教育における15年の課程を修了し、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと本大学院において認められた方
 - ⑩大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した方と同等以上の学力があると認められた方で2018年4月1日に満22歳に達している方
- ※**出願資格⑧⑨⑩に該当する方については事前に審査を行いますので、10ページの「出願資格の事前審査」を参照してください。**

出願書類

1. Web志願票（本学所定）

※「ネット出願手順」に従い、必要事項を入力し、検定料を支払い、Web志願票を印刷してください。

2. 出願資格を証明する書類および成績証明書

①大学を卒業した方または2018年3月卒業見込みの方

・出身大学の卒業（見込）証明書および成績証明書

②短期大学・高等専門学校を卒業した方、もしくはこれに準ずる方で、大学改革支援・学位授与機構（旧大学評価・学位授与機構含む）により、学士の学位を授与された方または2018年3月に授与される見込みの方

・学位を授与された方については学位記の写し、授与見込みの方については大学改革支援・学位授与機構による授与申請を受理した証明書
・基礎資格となる当該短期大学・高等専門学校の成績証明書およびその後修得した学位に係わる単位の成績証明書

③外国人留学生の方

・出身大学の卒業（見込）証明書および成績証明書（日本語または英語）

※インターネットから自分でプリントする証明書やコピーは受け付けられません。公印またはサインのある証明書が必要です。

※中国国内で発行された卒業証明書および成績証明書の日本国内における公証・認証手続は、「中国学歴・学籍認証センター日本代理機構」（03-6909-2235）で行われています。

以下のWebページ等も参考にし、早目に準備するようにしてください。

CHSI中国高等教育学生信息网 <http://www.chsi.com.cn/>

・住民票またはパスポート・入国査証（写）

※パスポート・入国査証（写）を提出する場合は、本人確認ができる写真付ページと、在留資格・期間が確認できるページの両方を提出してください。出願時に日本に入国していないなど、提出できない場合は、理由を記入したメモを出願書類に同封し、試験当日に在留資格・期間のページのコピーを仮受験票発行窓口まで持参してください。

④出願資格の事前審査で認定を受けた方

・「出願資格認定書（写）」（認定時発行）

3. 経歴書（本学所定）

4. 志望理由書（本学所定）

※外国人留学生の方は経歴書・志望理由書の代わりに「外国人留学生入学志願者調書（本学所定）」を提出してください。

5. 研究計画書（本学所定の添付用紙使用）

※大学院で行う研究計画を、以下の文字数（A4判片面印刷）にまとめ、本学所定用紙を表紙とし、クリップ止めにして同封してください。

美術専攻：800字程度

デザイン専攻：2,000字程度

芸術文化専攻：2,000字程度

6. 論文、ポートフォリオ

※16ページ以降の「提出物に関する注意」を確認し、該当者のみ同封してください。

7. 特別な配慮を希望される方のみ配慮希望申請書(本学所定)および診断書

受験時や入学後の修学における特別な配慮を希望する方のみご提出ください。

「配慮希望申請書(本学所定)」はあらかじめオープンキャンパスや進学説明会等を利用して、本学の授業形態やキャンパスの施設・設備等をご確認いただき、具体的な内容について事前相談の上記入してください。所定用紙は事前相談の際にお渡しいたします。

また、事前相談の内容により配慮の上で参考となる資料を別途添えていただく場合があります。

事前相談による申請が無かった場合、受験および入学後の修学において対応が出来ないことがありますので、あらかじめご了承ください。

*事前相談については本学入試センターまでお問い合わせください。 ☎042-778-6123

なお、この事前相談は、障がい等のある入学志願者に本学の現状をあらかじめ知っていただき、受験および修学にあたってより良い方法を相談するものであって、合否判定とは一切関係ありません。

出願上の注意

- 出願書類は登録時に出力した「封筒貼付用宛名シート」を貼付した任意の封筒（角形2号）に入れて、必ず郵便局窓口から簡易書留（速達）で郵送してください。
- 出願書類を日本国外から郵送する方は「日本国外から出願する場合の注意事項」を参照してください。
- 出願資格等は入学試験要項で十分に確認してください。
- 研究領域・コース内容を大学院案内等で確認のうえ、いずれか1つの専攻・研究領域・コースを選んで出願してください。
- 研究計画と出願先に差異がないか、オープンキャンパスや進学相談会を利用して事前面談を行ってください。下記の日程以外で事前面談を希望する場合は事前に女子美入試センターにお問い合わせください。ただし、下記の日程以外では希望日に面談ができない場合があります。

オープンキャンパス	7月15日（土）	13:00～16:00
	7月16日（日）	10:00～18:00
	7月17日（月・祝）	10:00～16:00
秋の入試説明会	9月10日（日）	13:00～16:00
オープンキャンパス in 女子美祭	10月28日（土）・29日（日）	10:00～16:00

- 面接の際にPCを使用する場合は持参してください。特別に大学の機器（プロジェクター、DVDプレーヤー等）が必要な場合は出願書類にメモを入れて事前にご相談ください。機器の設定は作品搬入時に確認してください。
- 出願後の変更は認められませんので注意してください。
- 出願書類に虚偽の記載のあることが判明した時は、入学許可を取り消すことがあります。
- 証明書類は出願時より3ヶ月以内に発行されたものを提出してください。
- 一度納めた検定料および出願書類は返還いたしません。
- 受験票は出願締切日以降に発送します。

受験

試験日 2018年3月1日（木）

試験場 専攻・研究領域により異なります

相模原キャンパス（神奈川）

美術専攻、デザイン専攻（ヴィジュアルデザイン、プロダクトデザイン、環境デザイン）、芸術文化専攻

杉並キャンパス（東京）

デザイン専攻（メディア、ヒーリング、ファッションテキスタイル、アートプロデュース）

試験科目・時間

専攻	研究領域（コース）	試験科目・時間	
美術	洋画	小論文 10:30～12:00 (1時間30分)	面接 13:00～
	日本画		
	版画		
	工芸（染・織・陶・ガラス・刺繍）		
	立体芸術		
デザイン	メディア	※環境デザインのみ 「空間構想」 13:00～14:30 (1時間30分) 面接 14:30～ 注2)	
	ヒーリング		
	ファッションテキスタイル		
	アートプロデュース		
	ヴィジュアルデザイン		
	プロダクトデザイン		
環境デザイン ※			
芸術文化	色彩学	外国語（英語） 10:30～11:30 (1時間) 注1)	
	美術史		
	芸術表象		
	美術教育		

注1) 外国語試験には辞書の持込みを許可します。ただし、電子媒体を用いた辞書は使用不可とします。

注2) 「空間構想」の出題例、参考作品および持ち物は本学ホームページ「[大学院入試について](#)」にて確認してください。

提出物に関する注意

■美術専攻

・作品・資料等（研究領域により異なる）

内容については下表を参照し、以下の日時に搬入してください。また、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

作品搬入日時 2018年3月1日（木）9：00～10：00

洋画	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点。ただし作品形態は自由とし、平面は150号（227.5×182cm）以内の作品、その他の場合は縦250×横250×奥行250cm以内におさめること。1年以内に制作したものとす。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。 作品写真ファイル1冊
日本画	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点（50号以上）。1年以内に制作したもの。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。
版画	<ul style="list-style-type: none"> 作品5点以内。1年以内に制作したもの。 提出作品の制作資料（制作意図と制作方法、技法等をまとめたもの。エスキース、参考作品、文章を加えても構いません）。
工芸	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上（シリーズ作品はまとめて1点として数える）。1年以内に制作したもの。 制作ファイル
立体芸術	<ul style="list-style-type: none"> 作品1～2点。1年以内に制作したもの。 作品写真ファイル、または、提出作品の制作資料。

■デザイン専攻

・作品・資料等（研究領域により異なる）

内容については下表を参照し、以下の日時に搬入してください。また、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

作品搬入日時 2018年3月1日（木）9：00～10：00

※論文・ポートフォリオの場合は出願書類に同封してください。（作品写真等のファイルは作品搬入時に持参）

メディア	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。
ヒーリング	<ul style="list-style-type: none"> 作品または論文。作品の場合は、2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。 論文の場合は、研究計画に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添えて出願書類に同封してください。
ファッション テキスタイル	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（インスタレーションを行った場合や作品サイズ等の問題から実物を持参できない場合は、作品の写真と制作意図、制作方法、スケッチ、模型や素材等をまとめた制作資料のファイルも可とします。）
アートプロデュース	<ul style="list-style-type: none"> 作品または論文、あるいは活動を示すポートフォリオ。 作品の場合は、2点以上。2年以内に制作したもの。 映像作品に必要なPC等は持参してください。 論文の場合は、研究計画に関する卒業論文または、12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に2,000字程度の要旨を添えて出願書類とともに提出してください。
ヴィジュアルデザイン プロダクトデザイン 環境デザイン	<ul style="list-style-type: none"> 作品2点以上。2年以内に制作したもの。（作品写真等のファイルも1点とみなします。） 映像作品やプレゼンテーションに必要なPC等は持参してください。

*大学卒業見込みの方は、卒業論文あるいはポートフォリオに代えて、進行中の卒業論文（卒業研究）の概要および大学院での研究計画を合わせて5,000字程度の研究計画書を提出してもよい

■芸術文化専攻

- ・提出物はすべて出願書類に同封してください。
- ・論文等（研究領域により異なる）
内容については下表を参照し、提出物には本学所定用紙を貼付してください。

色彩学	・論文 色彩学に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
美術史	・論文 美術史に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）に、2,000字程度の要旨を添えて提出してください。
芸術表象	・論文あるいはポートフォリオ 美術における表象（表現）に関する卒業論文または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。
美術教育	・論文あるいはポートフォリオ 美術教育に関する卒業論文（卒業研究）または12,000字程度の論文（いずれもコピー可）あるいはポートフォリオに、2,000字程度の要旨あるいは制作主旨を添えて提出してください。

＊大学卒業見込みの方は、卒業論文あるいはポートフォリオに代えて、進行中の卒業論文（卒業研究）の概要および大学院での研究計画を合わせて5,000字程度の研究計画書を提出してもよい

■全専攻共通

- ・定められた提出物を指定された方法で提出してください。
- ・研究計画書、論文、ポートフォリオは出願書類に同封してください。論文の冊数が多いなど、やむを得ず別に郵送する場合は、事前に女子美入試センターにご連絡ください。論文は原則として返却いたしません。返却希望の場合はその旨を記入したメモ等を同封してください。
- ・論文、研究計画書はすべてA4判片面印刷とします。クリップ止めにして提出してください。ホチキス止めや冊子形式のものは不可とします。
- ・卒業論文等が日本語以外で執筆されている場合、論文要旨は、規定文字数（2,000字）にかかわらず、論文の内容が十分紹介できるように、日本語による概要を添付してください。
- ・作品は指定された日時に持参してください。提出場所は当日指示します。
- ・提出物には必ず本学所定の「提出作品・論文貼付用紙」を貼付してください。
- ・「提出作品・論文貼付用紙」の証明者欄は、指導教員の署名・捺印を受けてください。ただし、個人で制作または日本国内に指導教員が不在であるなど、やむを得ない場合は、提出物が出願者本人の制作・記述であることを証明できる方（親族以外の第三者）の署名・捺印を受けてください。
- ・作品、ポートフォリオは試験終了後に返却しますので、本人が受け取るようにしてください。

受験上の注意

- ・試験に関する伝達事項は、主として本要項と当日配布するプリントによるほか、掲示で行います。試験会場の号館・教室番号・控室等は、試験当日に確認してください。遅くとも試験開始の30分前までには控室に集合してください。
- ・受験票は必ず持参し、試験場で提示してください。また紛失や忘れた場合は係員に申し出てください。
- ・昼食について
両キャンパスとも学生食堂を利用できます。また、昼食を持参した方も利用できます。

合格発表

発表日 2018年3月3日（土）15:00

※発表時間は状況により遅れる場合があります。

- ・受験者全員に合否通知を郵送します。
- ・本学ホームページに、簡易発表として、合格発表日より3日間掲載します。なお、この発表は合否確認の補助的な手段ですので、正式には本学からの通知でご確認ください。
- ・合格者には合格通知と入学手続き書類一式を郵送しますが、発表日の翌々日を過ぎても書類が到着しない場合はお問い合わせください。
- ・学内の掲示発表は行いません。
- ・合否について本学へ直接の電話によるお問い合わせには、お答えできません。

入学手続

締切日 2018年3月15日（木）

- ・締切日までに、合格通知に同封される入学手続き書類を提出し、入学時納入金を指定銀行口座に納入した時に手続き完了となります。
- ・手続きが完了した方には、入学手続締切日以降に「入学許可証」を送付します。この入学許可証は入学するまで大切に保管してください。