

2007 入試結果一覧

倍率は志願者における合格者の倍率です。

芸術学部

【一般入試 A日程】

学科・専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画(洋画専攻)	40	232 (228)	231 (226)	96 (85)	2.4
(日本画専攻)	15	145 (157)	141 (154)	34 (33)	4.3
工芸	22	120 (108)	115 (106)	48 (45)	2.5
立体アート	13	46 (58)	46 (57)	44 (50)	1.0
デザイン	67	578 (565)	573 (554)	198 (181)	2.9
メディアアート	45	139 (129)	138 (128)	54 (56)	2.6
ファッション造形	22	60 (80)	60 (79)	44 (57)	1.4
芸術学	15	52 (53)	49 (52)	47 (58)	1.1
合計	239	1372 (1378)	1353 (1356)	565 (59)	2.4

()内は去年度の人数です。

【公募制推薦入試】

学科・専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画(洋画専攻)	20	43 (38)	43 (38)	24 (22)	1.7
(日本画専攻)	3	10 (16)	10 (16)	4 (5)	2.5
工芸	6	13 (9)	13 (9)	7 (8)	1.8
立体アート	6	6 (5)	6 (5)	6 (5)	1.0
デザイン	20	111 (110)	110 (110)	28 (37)	3.9
メディアアート	20	52 (39)	52 (39)	40 (39)	1.3
ファッション造形	12	21 (27)	21 (27)	18 (19)	1.1
芸術学	8	11 (2)	11 (2)	11 (2)	1.0
合計	95	267 (246)	266 (246)	138 (137)	1.9

()内のは去年度の人数です。

【特別選抜入試】

入試方法	社会人			帰国子女			外国人留学生		
	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
絵画(洋画専攻)	1 (3)	1 (3)	1 (1)	1 (0)	1 (0)	1 (0)	0 (1)	0 (1)	0 (0)
(日本画専攻)	0 (2)	0 (2)	0 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
工芸	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (0)	0 (0)	0 (0)	2 (1)	2 (1)	2 (1)
立体アート	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	0 (1)	0 (1)	2 (0)	2 (0)	2 (0)
デザイン	0 (1)	0 (1)	0 (0)	3 (5)	3 (5)	3 (5)	9 (7)	9 (7)	4 (5)
メディアアート	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	4 (2)	4 (2)	4 (2)
ファッション造形	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (2)
芸術学	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
合計	2 (8)	2 (8)	2 (4)	7 (9)	6 (9)	6 (9)	20 (14)	20 (14)	15 (10)

()内のは去年度の人数です。

【一般入試 B日程】

学科・専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
絵画(洋画専攻)	5	39 (36)	34 (31)	5 (8)	7.8
(日本画専攻)	3	30 (31)	23 (28)	7 (6)	4.3
工芸	3	16(22)	15 (19)	4(4)	4.0
立体アート	2	1 (7)	1 (7)	1(2)	1.0
デザイン	6	72 (61)	67(54)	9 (9)	8.0
メディアアート	5	19 (24)	18 (20)	10(11)	1.9
ファッション造形	3	8(9)	6 (7)	6(4)	1.3
芸術学	5	7 (13)	6(11)	10(10)	1.0
合計	32	192 (203)	170 (177)	52(54)	3.7

()内は去年度の人数です。

芸術学科の合格者には第二志望合格4名含む

【3年次編入学入試】

学科・専攻	募集人員	志願者	受験者	合格者
絵画(洋画専攻)	19	9(4)	9(4)	6 (3)
(日本画専攻)	3	4(2)	4(2)	1(1)
工芸	6	8(5)	8(5)	4(2)
立体アート	6	2(2)	2(2)	2(2)
デザイン	25	15(8)	15(8)	7(3)
メディアアート	12	5(4)	5(4)	5(4)
ファッション造形	6	1(1)	1(1)	1(1)
芸術学	6	6(5)	5(4)	5(4)
合計	88	50(31)	49(30)	31(20)

1.表中の募集定員は推薦入試を含む総定員です

2.()内は他大学等

短期大学部

【一般入試 A日程】

造形学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術コース	30	86 (104)	86 (83)	70 (66)	1.2
デザインコース		201 (210)	199 (151)	99 (71)	2.0
合計	30	287 (314)	285 (234)	169 (137)	1.7

()内は去年度の人数です。

【一般入試 B日程】

造形学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術コース	35	37	27	15	1.8
デザインコース		86	61	20	3.1
合計	35	123	88	35	2.5

【公募制推薦入試】

造形学科	募集人員	志願者	受験者	合格者	倍率
美術コース	入学定員の35% 程度	27(26)	27(22)	27(22)	1.0
デザインコース		73(66)	77(53)	68(53)	1.1
合計		100(92)	100(75)	95(75)	1.1

別科	志願者	受験者	合格者
基礎造形専修	0 (2)	0 (2)	0 (2)

別科の募集人員は若干名です。

【特別選抜入試】

入試方法	社会人			帰国子女			外国人留学生		
	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
造形学科	0 (5)	0 (4)	0 (3)	0 (1)	0 (1)	0 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)
美術コース	3 (6)	3 (5)	3 (5)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	1 (1)	1 (1)	1 (1)
デザインコース	3 (11)	3 (9)	3 (8)	1 (3)	1 (3)	1 (3)	1 (1)	1 (1)	1 (1)

別科	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者	志願者	受験者	合格者
基礎造形専修	2 (0)	2 (0)	2 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)

特別選抜の募集人員はいずれも若干名です。()内は去年度の人数です。

【AO入試】

造形学科	期	期
	合格者	合格者
美術コース	10(11)	1(3)
デザインコース	33(34)	10(13)
合計	43(45)	11(16)

期・期合わせて54名。()内は去年度の人数です。

【専攻科入試】

	1次		2次		3次	
	志願者	合格者	志願者	合格者	志願者	合格者
美術コース	10	10	11	11	3	3
デザインコース	26	26	4	4	0	0
工芸デザインコース	20	20	0	0	0	0
合計	56	56	15	15	3	3

大学院 美術研究科

【修士課程】

美術研究科	1次募集		2次募集	
	志願者数	合格者数	志願者数	合格者数
美術専攻	44(6)	38(3)		
デザイン専攻	17(2)	16(1)	4(1)	4(1)
芸術文化専攻	4(1)	4(1)	1(1)	1(0)
合計	65(9)	58(5)	5(2)	5(1)

()は他大学

【修士課程 外国人留学生特別選抜入試】

美術研究科	志願者数	合格者数
美術専攻	2	1
デザイン専攻	3	2
芸術文化専攻	0	0
合計	5	3

【博士後期課程】

美術研究科	志願者数	合格者数
美術専攻	5()	4()

()は他大学